

GanzFrei8 – Mitgliederausstellung 2019 – 23. November – 22. Dezember 2019

Jürgen Bartsch, Gabriela Berest, Iris Bischien, Lieselotte Böltkén, Karin Dauenheimer, Peter Deubel, Gabriele Dietze-Burgard, Ulrich Endrun, Angela Eliza Engbrox, Alfred Grimm, Ingrid Handzlik, Karin Heissen, Dorothee Impelmann, Marion Jäger, Ana Jakopin, Martina Justus, Daniel Kämpgen, Anne Kaiser, Ute Kaiser, Christiane Kaus, Bettina Kleinelsen, Gudrun Kleffe, Alexander Kröning, Christiane Konau, Marayle Küpper, Marlies Kurtz, Claus-Peter Laube, Gisa Möller,

Inge Mrowczynski, Antje Paselk, Petra Pauen, Jobst Paul, Kerstin Phoa, D. A. Ponawe, Angelika Ruckdeschel, Angela Schäfer, Peter Schönhut, Cornelia Schweinöch-Kröning, Dr. Horsthardi Semrau, Martin Sieverding, Jutta Veerbeek, C. Deva Wagner, Anna Nwaada Weber, Wilfried Weiß, Peter Withof.

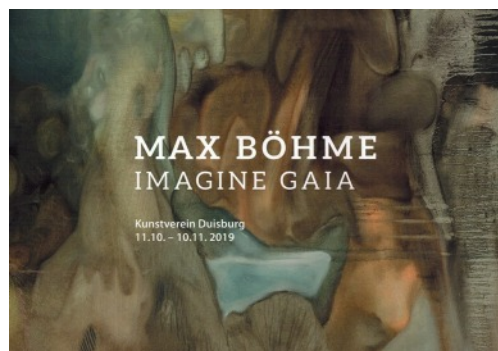
Kuratur: Herbert Gorba

MAX BÖHME / IMAGINE GAIA – 11. Oktober – 10. November 2019

Max Böhme schöpft aus Lebenserfahrungen.

Er entfaltet sein Werk vor der noch leeren Leinwand im malerischen Diskurs zwischen den Polen Kunst und Leben, Figuration und Abstraktion entsteht als ein Werk, das sich stetig verdichtet, das unabhängig und authentisch ist.

Max Böhmés Weg der Werkwerdung ist der der Annäherung ans Bild mit dessen Bedingungen. Sein Dialog mit der Leinwand ist die eines Bilderfinders, der stets *prima Vista* malt.



Haltung, Ziel und Weg klingen an, wenn Max Böhme, das Bild personifiziert: „*es betrifft mich, ich antworte*“.

Nach 38 Büchern und Broschüren erschien im Januar 2019 ein noch titellostes großes Buch als Resümee eines Künstlers, der sich als Bilderfinder seinen Namen gemacht hat. Vertiefende Vermittlungsangebote waren das Künstlergespräch mit Buchvorstellung und einer Kuratorenführung.

Kurator: Peter Withof

FLUCHTPUNKT VII / 2017 meine Sprache – wovon ich rede – wenn ich rede

Hans-Jürgen Vorsatz 24. August – 29. September 2019

„Alles, was Form hat, ist der Zeit unterworfen. Sie ist mitnichten unendlich, zeigt aber in gewissen Grenzen beträchtliche Wirkung. Die Zeit wird alles richten.“ *Hans-Jürgen Vorsatz*

Ausstellungseröffnung: Freitag, 23. August, 19h
Es sprachen: Herbert Gorba, Kunstverein Duisburg;
Thomas Krützberg, Kulturdezernent der Stadt Duisburg;
Daniel Koch, Kurator



TRANSIT - KUNSTVEREIN DUISBURG zu Gast im KUNSTVEREIN LANDSHUT 13. Juli bis 4. August 2019

Angelia Schäfer, Monika Hoffmann, Sarah Blümel, Brigitte B. Nielsen, Karin Heissen, Sonja Kalb, Peter Laube, Marayle Küpper, Dorothee Impelmann, Ricarda Kirch, Gudrun Kleffe, Jobst Paul, Peter Schönhut, Peter Withof



MEER ZUM HIMMEL – STEPHAN RUNGE

14. JUNI – 28. JULI 2019 - 12. Juli, 19h: Vorstellung der zur Ausstellung erschienen Publikation.

Stephan Runge (*1947), früher Meisterschüler von Joseph Beuys, arbeitete und stellte bereits zahlreich in den siebziger Jahren auch im Umfeld von Sigmar Polke aus. Bekannt geworden ist er einem größeren Publikum durch die Teilnahme an der documenta IX in Kassel, 1992.

Seit 1989 entwickelte er fast zwei Jahrzehnte lang in Japan ein bildgebendes Verfahren mit Pigmenten auf handgeschöpftem Papier und transparenten Seiden, das er immer mehr verfeinerte. Es entstehen fortan völlige Abstraktionen mit hoher Suggestionskraft, die es ermöglichen, darin Formen, Kräfte und Energien in der Natur zu entdecken.

Eine Auswahl dieser raffinierten Großformate stellte der Kunstverein Duisburg unter dem Titel *Meer zum Himmel* vor.

Kuratur der Ausstellung: Daniel Koch

Die Werkschau von Stephan Runge war der Auftakt zu einer Ausstellungsreihe, die Werke bildender Künstler der Kunstsammlung Krohne präsentiert.



DAS SPIEL MIT DEM GEGENSTAND - OBJET TROUVÉ | READYMADE | OBJEKT IM BILD
18. MAI – 9. JUNI 2019

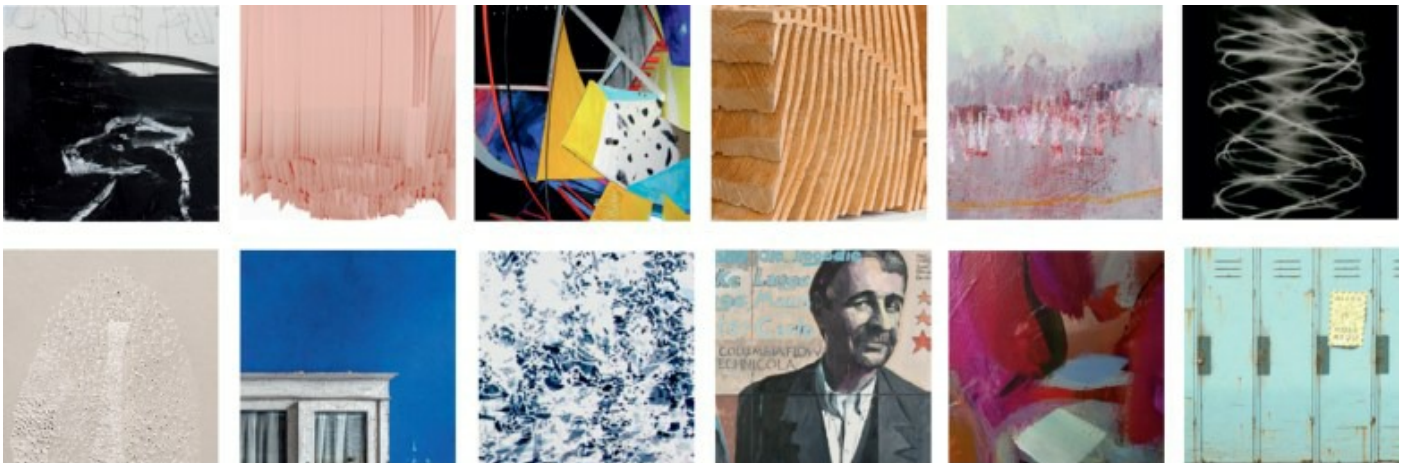
EINE AUSSTELLUNG MIT MITGLIEDERN DES KUNSTVEREINS DUISBURG

Klaus-Dieter Brüggenwerth | Gabriele Dietze-Burgard | Claudia Ebbing | Maren Goldenbaum-Henkel | Alfred Grimm | Rainer Höpken | Dorothee Impelmann | Gudrun Kleffe | Bettina Kleinelsen | Marayle Küpper | Petra Pauen | Jobst Paul | Kerstin Phoa | Barbara Sandmann | Armin Schmidt | Brigitte Stüwe



So, 19. Mai | So, 06. Juni | ab 10h: Frühstücksbuffet mit Musik. BOSSA NOVA – DIE GANZ BESONDERE WELLE>>> Vera Knipp (Gesang), Robert Dietermann (Gitarre), Ralf Wißdorf (Bass)
Sa, 01. Juni | So, 02. Juni | ab 14h: Armin Schmidt: die Technik der Frottage nach chinesischem Vorbild auf Reispapier

TRANSIT | KUNSTVEREIN LANDSHUT zu Gast 6. April – 5. Mai 2019



Teilnehmer*innen (Abb. v. li n. re): Ursula Bolck-Jopp . Zita Habarta . Wilfried Anthofer . Nikodemus Löffl . Ute Haas Raimund Reiter . Renate Höning . Peter Litvai . Stefanie Reiter . Michael Lange . Nina Seidel-Herrmann . Stefan Bircheneder - Konzeption: Peter Withof, Gudrun Kleffe - In Kooperation mit dem Kunstverein Landshut >>>

FREMDES LAND - Anja Bohnhof - 9. – 31. März 2019

Begleitende Veranstaltungen 09. und 16.03.2019: Sonderführung mit der Kuratorin Jannine Koch
16.03.2019: Vortrag, Dr. Frank Hoffmann, Historiker und Geschäftsführer, Institut für Deutschlandforschung, RUB.

Vom Tatort zur Gedenkstätte? Einige Hinweise zu den Zeitschichten in Erinnerungsorten der SED-Diktatur

Anja Bohnhof >>>

Die fotografischen Arbeiten von Anja Bohnhof thematisieren die DDR-Diktatur und fragen nach dem Umgang von deutscher Geschichte in der Gegenwart.
Die Ausstellung der seriell angelegten Arbeiten nähert sich dem Alltag und politischen Leben in der DDR auf unterschiedliche Weise und lässt dem Betrachter Raum für eigene Gedanken, Assoziationen und Erinnerungen. Die Projekte der Künstlerin sind in ihrer visuellen und strategischen Relevanz von bemerkenswerter Qualität, die in ihrer erzählerischen Kraft auch 30 Jahre nach dem Mauerfall als zeitlos bezeichnet werden können.
Anja Bohnhof wurde 1974 in Hagen geboren und lebt in Dortmund. Stationen der Ausbildung waren eine Lehre als Fotografin, das Studium der Visuellen Kommunikation und freien Kunst an der Bauhaus-Universität in Weimar und eine achtjährige Lehrtätigkeit für Fotografie/redaktionelle Praxis an der Fachhochschule Köln.



FREIRAUM - FOLKWANG

Absolvent*innen und Studierende der Folkwang Universität der Künste 1. – 24. Februar 2019



Folkwang Universität der Künste: >>>



Katarina Atkinson, Gloria Ferraro, Sophia Feulner, fridge&plodge (Lara Fritsche, Sally Plöger), Benjamin Gages, Maja Hernik, Anne Karrenbrock, Marie Laforge, Lilli Lambert, Lukas Lüttgen, Harriet Meyer, NECTAR (Noelle Kalo, Vivien Weidner), Louisa-Marie Nübel, Eva Olbricht, Marlon Quattelbaum, Samuel Rosport, Sissy Schneider, Sophia Uckmann

